

Romance



Poésie de PAUL BOURGET

Musique de
CLAUDE DEBUSSY

CHANT *Moderato* *p*

L'âme é - va - po - rée et souf -

PIANO *Moderato* *p*

- fran - te, l'âme dou - ce, l'âme o - do - ran - te Des lis di - vins

cresc.

— que j'ai cueillis Dans le jar - din de ta pen - sée,

mf dim.

p

Où donc les vents l'ont-ils chas - sée, Cette âme a - do - ra - ble des

p

Tempo rubato (meno mosso)

pp

lis? N'est - il plus un par - fum qui res - te

Tempo rubato (meno mosso)

pp

De la su - a - vi - té cé - les - te Des jours où tu m'en - ve - lop -

- pais D'u - ne va - peur sur - na - tu - rel - le

Fai - te d'espoir, d'a-mour fi - dè - le De bé - a - ti -

- tude et de paix?

Les Cloches

Poésie de PAUL BOURGET



Musique de
CLAUDE DEBUSSY

Andantino quasi All^{to}

CHANT

p Les feuil - les s'ou -

Andantino quasi All^{to}

PIANO

p et léger

- vraient sur le bord des bran - ches, Dé - li - ca - te - ment,

poco cresc.

Les clo - ches tin - taient, lé - gè - res et fran - ches, Dans le ciel clé - ment.

poco cresc.

Rit.

p

Ryth - - - mique et fer - - vent comme une an - ti -

a Tempo

p doux

- en - - - ne, Ce loin - tain ap - pel Me re - mé - mo -

Rit.
dim.

- rait la blancheur chré - tien - ne Des fleurs de l'au - tel.

Rit.
dim.

Un peu plus lent

p

doux et expressif

p

Ces clo - ches par - laient d'heu - reu - ses an - né - - -

- - - es, Et dans le grand bois Sem - - - blaient re - ver -

mf

cresc.

- dir les feuil - les fa - né - - - es Des jours d'autre - fois.

1^o Tempo

dim. *p* *dim.* *m.d.* *pp* *m.g.*

ppp